

لص في الفطار

سيناريو: أميرة فريد

هذا مكان مناسب.



تفضل .. حلوى لذيذة .. إن المسافة طويلة ولابد أن نقطع الوقت .

شكراً .. يبدو شكلها لذيذاً فعلاً



نعم .. تفضل

هل هذا المكان خالٍ؟



الحقيقية .. لقد سرقت حقيبتي وبها نقود وأوراق هامة جداً .. لابد أن أذهب للشرطة

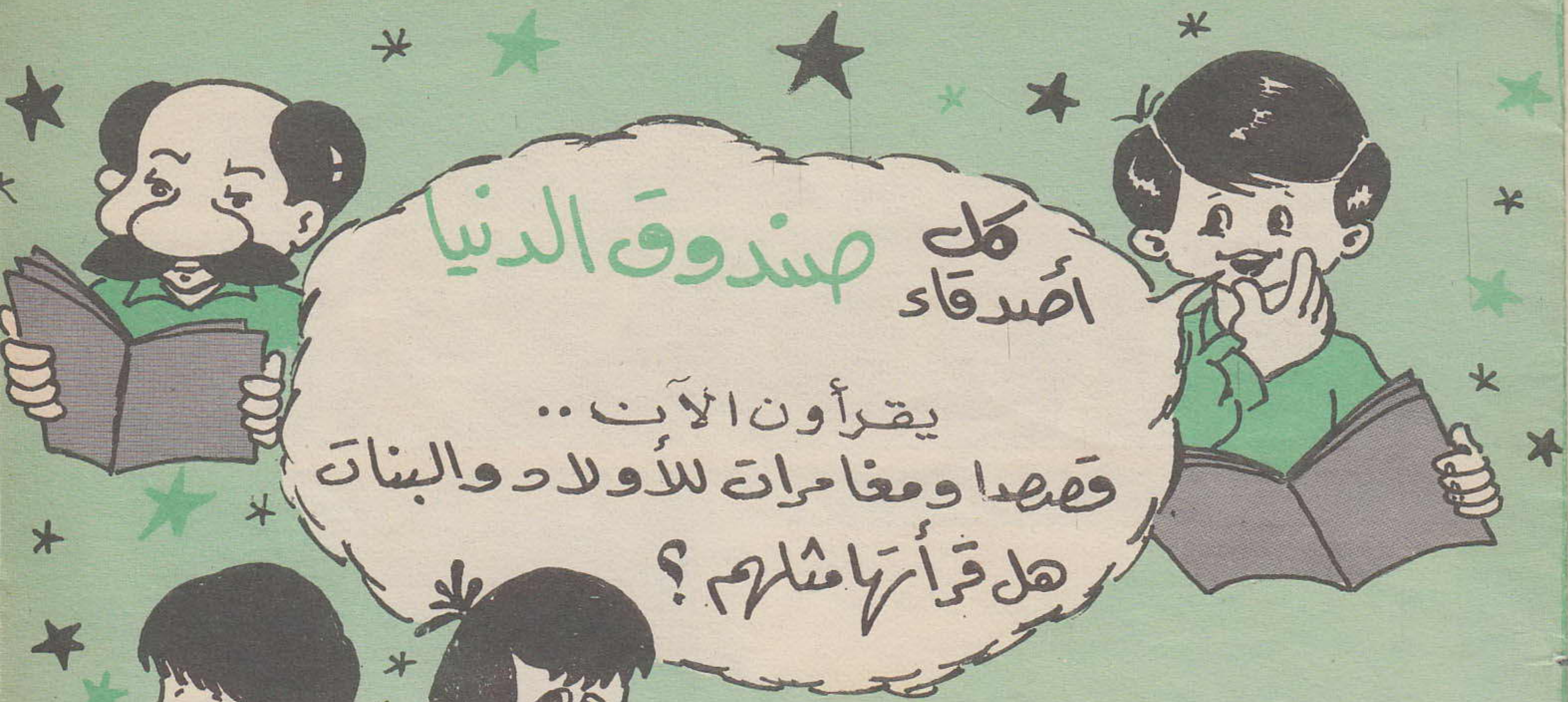
هذه محطتي

خ .. خ ..



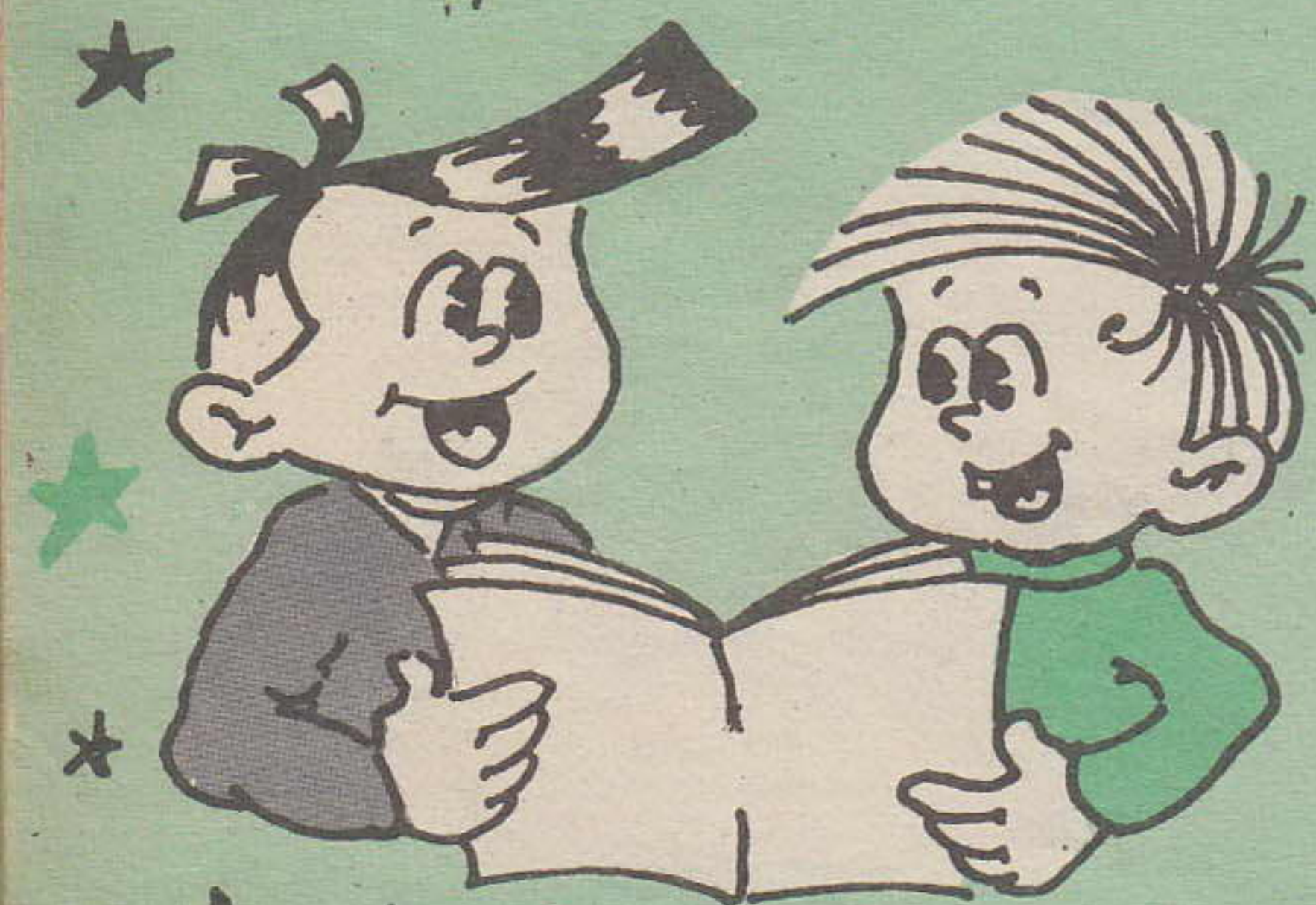






إذا كنت لم تقرأها .. فبادر بشراء
لهذه القصص الشائقة والمغامرات
الممتعة من ..

دار الشروق
والمكتبات
الأخرى



١- سر الاختفاء العجيب
٢- شبح في السفينة الغارقة
٣- القرية الطيبة
٤- أوزوريس يعود

وترقبوا صدور مغامرة في الصحراء

قصص ومغامرات للأولاد والبنات
سلسلة شهرية من القصص الشائقة والمغامرات المثيرة.
إشراف الدكتورة : هير القلماوى
نصدها :



الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية

وأطول الحيوانات عمراً

بقلم :

يعقوب الشاروني

هناك قصص كثيرة عن حيوانات عاشت حتى بلغت عمراً طويلاً جداً، وأكثر هذه القصص تمتلئ بالمبالغات، لكن هناك بعض الحيوانات طويلة العمر فعلاً، وهو ما يؤكد العلماء في السجلات.

الحيوانات النديية :

من بين المعتدات عن الحيوانات النديية أن الفيل أطولها عمراً، وتحكي بعض القصص أن هناك أفيالاً عاشت ١٥٠ أو ٢٠٠ سنة، ولكن لا يوجد دليل على هذا، ومن المحتمل أن أحد الأفيال عاش بالمصادفة ١٠٠ سنة، أما طبقاً للسجلات فإن أكبر الأفيال مات بعد ٦٠ سنة بقليل، ويشارك الحصان الفيل في العمر الطويل، وهناك حالات كثيرة لخيول عاشت بعد الخمسين، وبعض السجلات تؤكد أن بعض الحيوانات نديية عاشت عمراً طويلاً، مثل فرس نهر (٤١ سنة) والخرتيت (٤٠ سنة)، والذب (٣٤ سنة)، والأبند (٣٠ سنة)، والنمر (٣٥ سنة)، والقرد (أكثر من ٢٠ سنة)، والقط (٢٣ سنة) تقريباً، والكلب (٢٢ سنة).

الطيور :

ويزعم الناس أن البيغاء والنسر يعيشان أكثر من ١٠٠ سنة، لكن لم يثبت ذلك قط، وطبقاً للسجلات فإن أطول أنواع الطيور عمراً هي: البيغاء (٥٤ سنة)، والنسر (٥٥ سنة).

وطائر البليكان (٦٠ سنة)، وتوضح السجلات أن عمر الطيور الصغيرة كالآتي: طائر الزرزور (١٧ سنة)، وطائر الكناريا (٢٥ سنة)، العصفور (٢٣ سنة).

الأسماك :

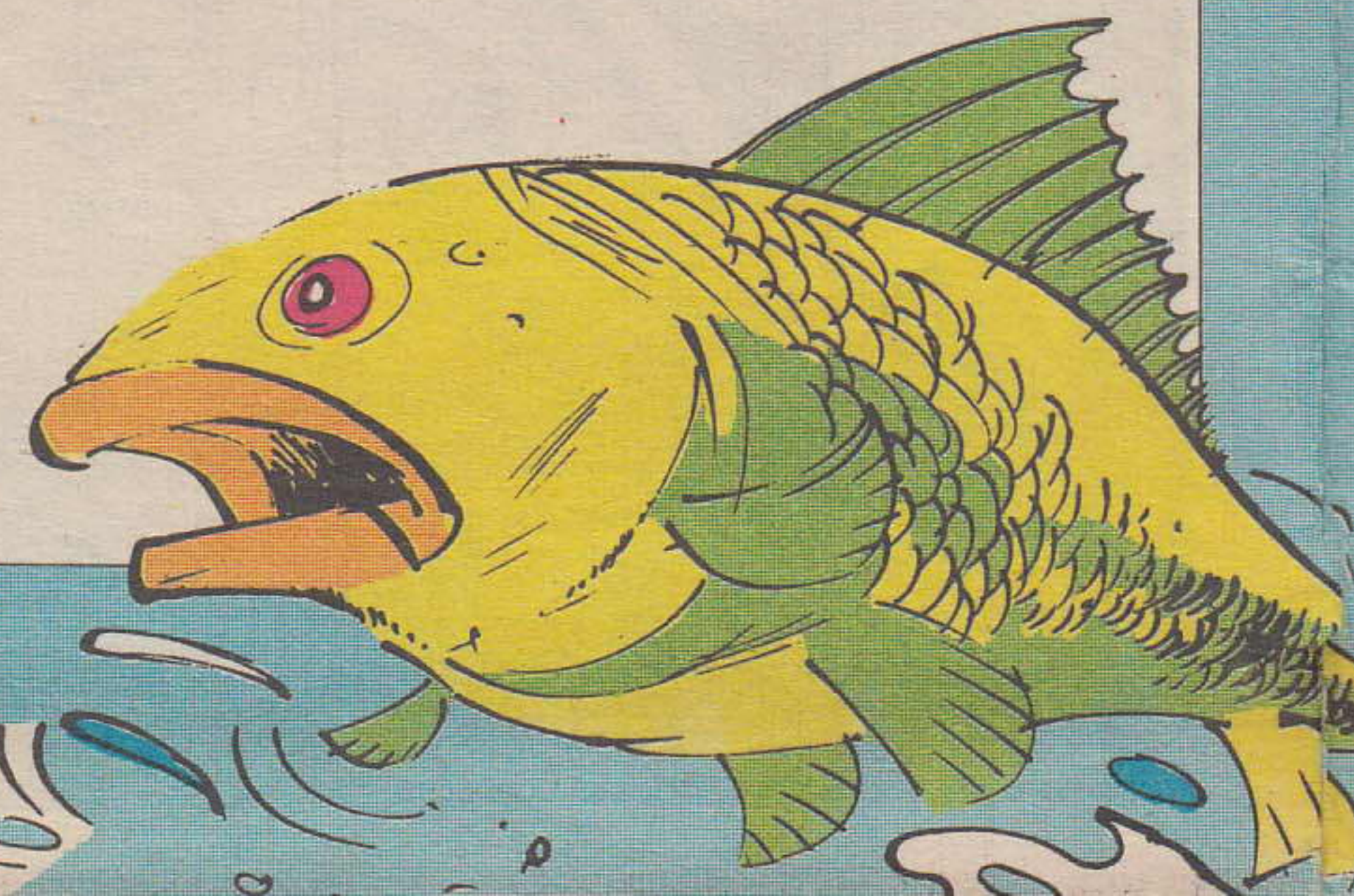
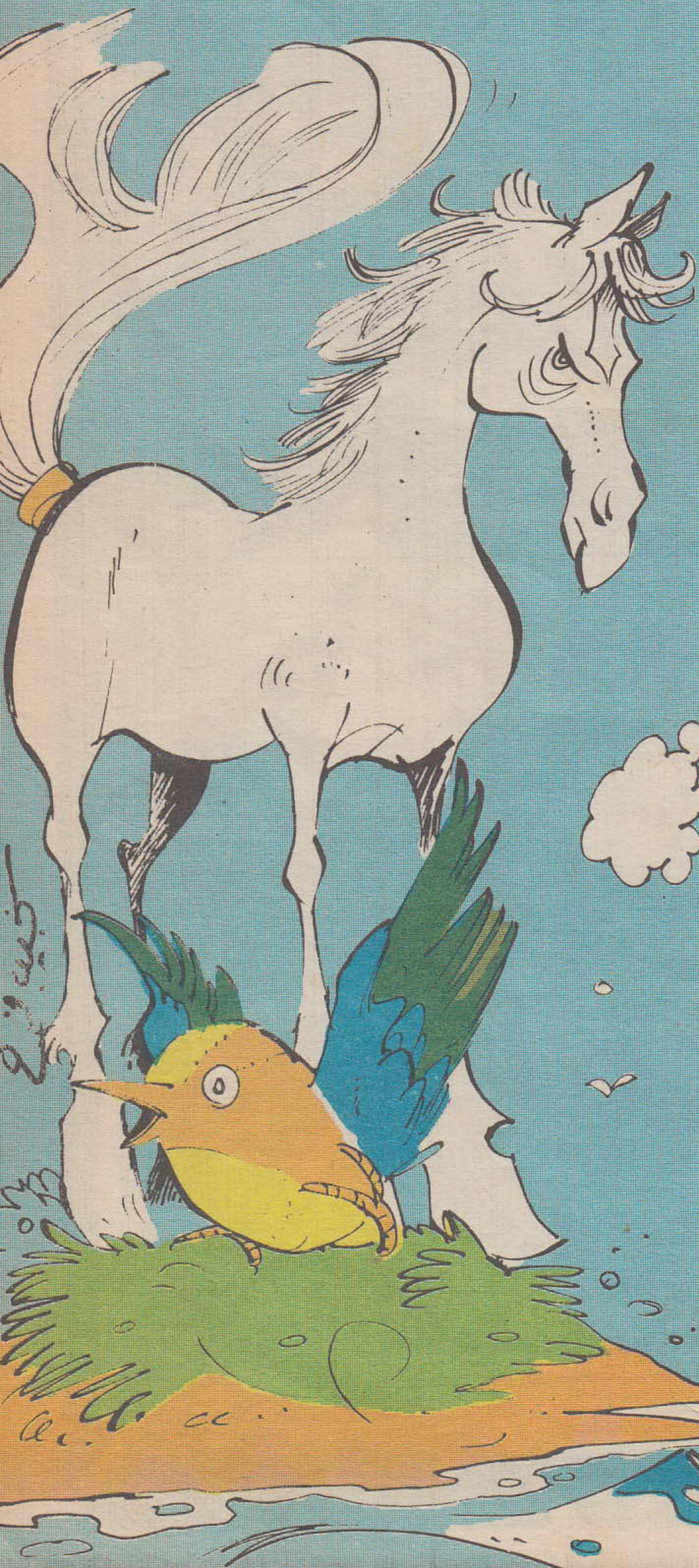
وهناك أساطير كثيرة عن أسماك عاشت حتى سن متقدمة جداً، ولكن لا يوجد برهان على ذلك، وسماك «الشبوط» يطول عمره فعلاً، ولكن أطول عمر له هو ٢٥ سنة تقريباً، وهناك سمكة تسمى «القرموط الأوربي» ومن المعروف أن هذه السمكة تعيش حتى تبلغ سن ٥٠ سنة.

السلفاة أطول عمراً :

نأتي الآن إلى بطة المجموعة، وهي السلفاة، فالسلفاة المشهورة التي تسمى «سلفاة موريشيوس»، عاشت على التأكيد نحو ١٥٢ سنة، وطبقاً لرأي بعض علماء الأحياء، عاشت ٢٠٠ سنة، وهناك دليل على أن السلفاة المعروفة باسم «سلفاة كارولينا» وهي تعيش في الولايات المتحدة، ربما يبلغ عمرها ١٢٣ سنة.

أرقام غريبة :

ومن الطريف أن تعرف أن النمل يعيش ١٥ سنة، ودودة الأرض ١٠ سنوات، والعنكبوت حوالي سنتين.



فوازير

اعداد

9

سأوي

سأوي

يأتري من الذي وضع هذه البيضة؟
الدجاجة أم البطيخة
أم الأوزة؟

ما هو أكبر
عدد من
المثلثات في
هذا الشكل؟

كم ثمرة
كمثري كاملة
يمكنك اكتشافها
بين أنصاف
الكمثرى
التي أمامك؟

إلى أي
العصور تنتمي
هذه المصابيح؟

الخلول

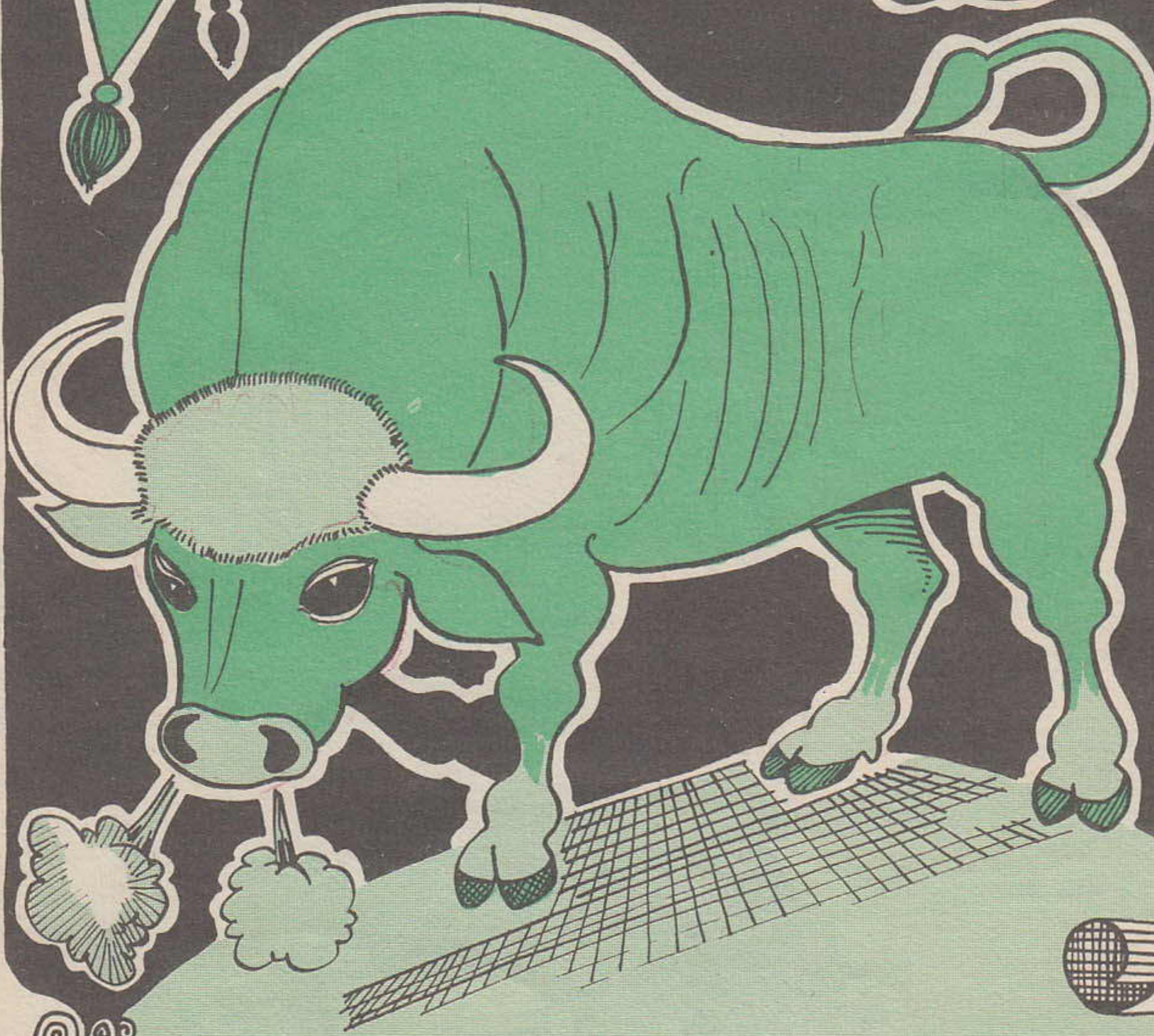
١٩ مثلث
١- مصرى قديم ٢- إسلامي
٣- روماني ٤- آشوري ٥- حديث

أنت تسأل ونحن نجيب

بقلم : يعقوب الشاروني

ماذا
يَهيج
الثور
عندما
يرى
اللون
الأحمر؟

أبو بصير



أبطال مصارعِها .

وقد أجروا تجارب في هذا المجال ، استخدموا فيها أقمشة بيضاء ، فكانت المفاجأة أن الثيران هاجت كما تهيج عند استخدام الوشاح الأحمر . فما الذي يجعل الثور يهيج ؟ ..

إن سبب هيجان الثور هو « حركة » الرداء ، وليس « لونه » وأى شيء نضعه في مواجهة الثور ، يمكن أن يهيجه .

إن الحقيقة العلمية تؤكد أن الثور مصاب بعَمَى الألوان ، لذلك إذا لَوَّحت برداء أبيض أمام عيني الثور ، فقد تحصل على رد فعل أفضل ، لأن الثور قد يراه بصورة أفضل .

مصارعة الثيران أهم رياضة في إسبانيا ، كما تشتهر بها بعض دول أخرى . ويشعر الناس بالاثارة في هذه الرياضة ، وقد رسموا حولها معتقدات من الصعب تغييرها .

ومن بين ما يعتقد المعجبون بمصارعة الثيران أن أى شيء أحمر يمكن أن يهيج غضب الثور ويدفعه إلى الهجوم ، ولهذا فإن على مصارع الثيران أن يمسك بوشاح أحمر ، وأن يستخدمه بمهارة لتهيج الثور .

والحقيقة أن مصارع الثيران ، سواء أكان يحمل قطعة قماش بيضاء أو صفراء أو خضراء ، فإنه يستطيع إهاجة الثور بنفس الطريقة ، لأن الثيران لا ترى الألوان ، كما يقول كثيرون من

سارقة القطن

بقلم: عمر عسل

كان سلامة شخصاً غير أمين. وكان موظفاً بإحدى الشركات الزراعية بالصعيد، وهي شركة تمتلك مزارع واسعة. وكان سلامة مشرفاً على العمال والفلاحين الذين يقومون بالعمليات الزراعية المختلفة، كعمليات تسميد النباتات، أو جمع القطن، أو حصاد القمح، وغيرها. ولم يكن سلامة يمتلك أى مساحة من الأرض، لأن الأرض والمزارع ملك الشركة، وهي تعطيه مَرْتَباً مُجْزِئاً مقابل إشرافه على العمال الزراعيين.

وفي موسم جنى القطن كان لديه عدد كبير من العمال يجمعون القطن، ويحتاجون إلى شرب الماء طوال اليوم. وكان بيت سلامة أفندى هو الوحيد الذى به طلمبة وكانت هناك فتاة تسمى عزيزة تحمل بلاصاً من الفخار على رأسها وتملؤه بالماء من طلمبة سلامة أفندى، ثم تعود وتسقى العمال، وحين يفرغ البلاص من الماء تذهب إلى بيت سلامة أفندى وتملؤه مرة أخرى من الطلمبة، وتظل هكذا طوال موسم جنى القطن.

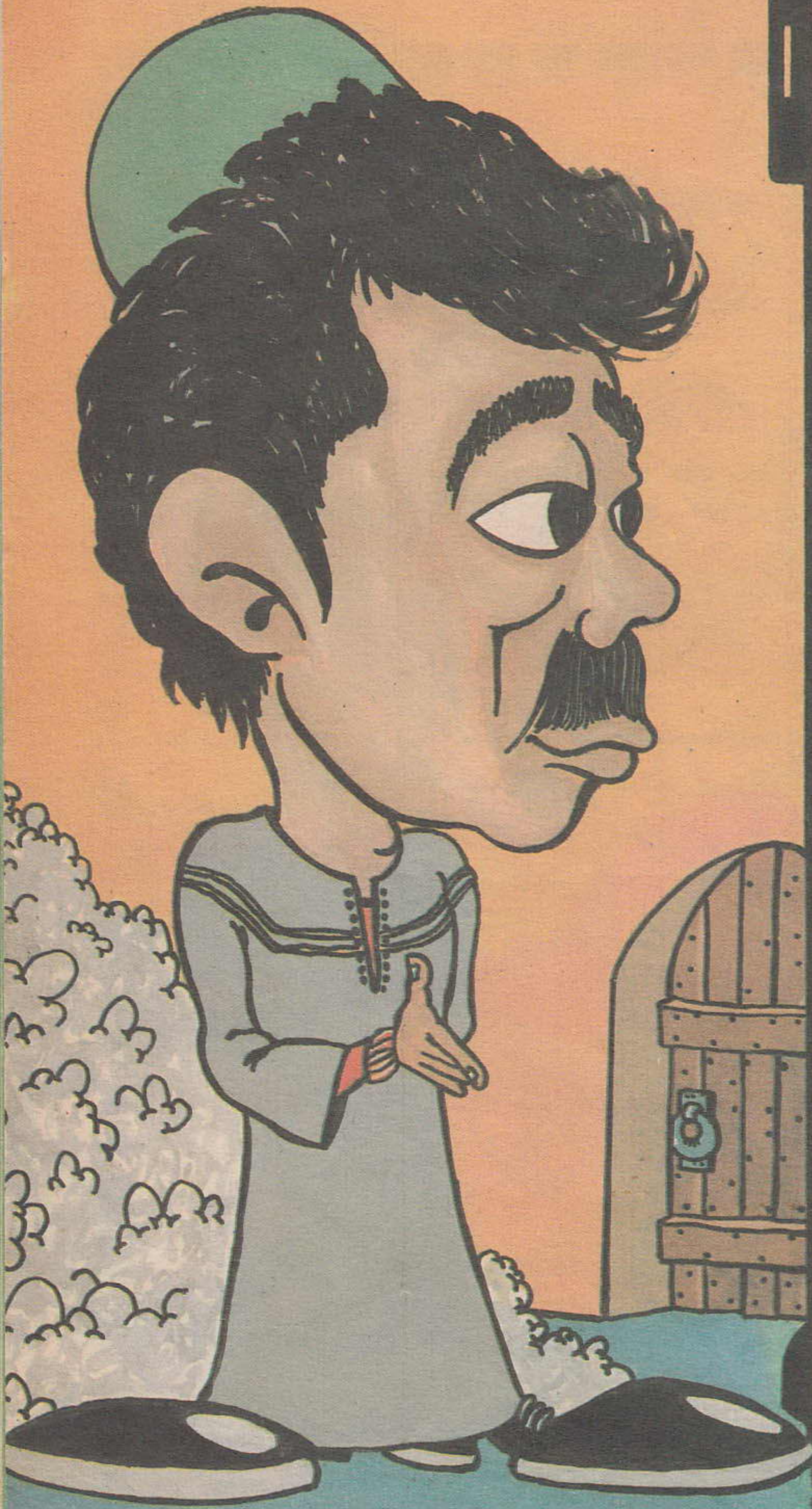
ولما كان سلامة أفندى غير أمين في عمله، فقد اتفق مع عزيزة على أن تملأ البلاص قطناً من الحقل وتفرغه في بيته قبل أن تملأه بالماء، دون أن



يسعرَ أحدٌ. وأخذت عزيزةٌ تقوم بهذا العملِ طَوَّالَ
اليومِ. تملأُ البلاصَ بالقطنِ حين يفرغُ من الماءِ،
وتذهبُ به إلى منزل سلامة أفندى.

وحين انتهى موسمُ جني القطنِ كانت إحدى
الحجراتِ بالمنزل قد امتلأت بالقطنِ، وفكَّرَ سلامة
أفندى في بيع هذا القطنِ لأحدِ التُّجَّارِ.

وكان التاجرُ أميناً يعرفُ اللهَ، ويعرف أن سلامة
أفندى ليس لديه أرضٌ مزروعةٌ بالقطنِ، وعلم أنه
اختلسَ هذا القطنَ من حقول الشركة التي يعملُ بها
، فرفض أن يشتريَ قطناً مسروقاً رغم أن سلامة
أفندى عرضَ عليه شراءه بثمنٍ رخيصٍ جداً. بل
إن هذا التاجرَ الأمين ذهب إلى إدارة الشركة
وأخبرهم بما في منزل سلامة من قطنٍ، وقامت
الشركةُ بإبلاغِ الجهاتِ الرسمية ففتشوا منزله،
وعثروا على القطنِ المختلسِ، وقبضت الشرطة على
سلامة وعلى عزيزة التي عاونته في السرقة.
وقد تمت محاكمتُهما، وأخذوا جزاءهما. أما التاجرُ
الأمينُ الذي رفض شراءَ القطنِ المسروقِ فقد
أرسلت له الشركةُ خطابَ شكرٍ، وجعلته التاجرَ
المفضَّلَ في التعاملِ معها، لأمانته ورفضه التعاملِ في
البضائعِ المسروقة.



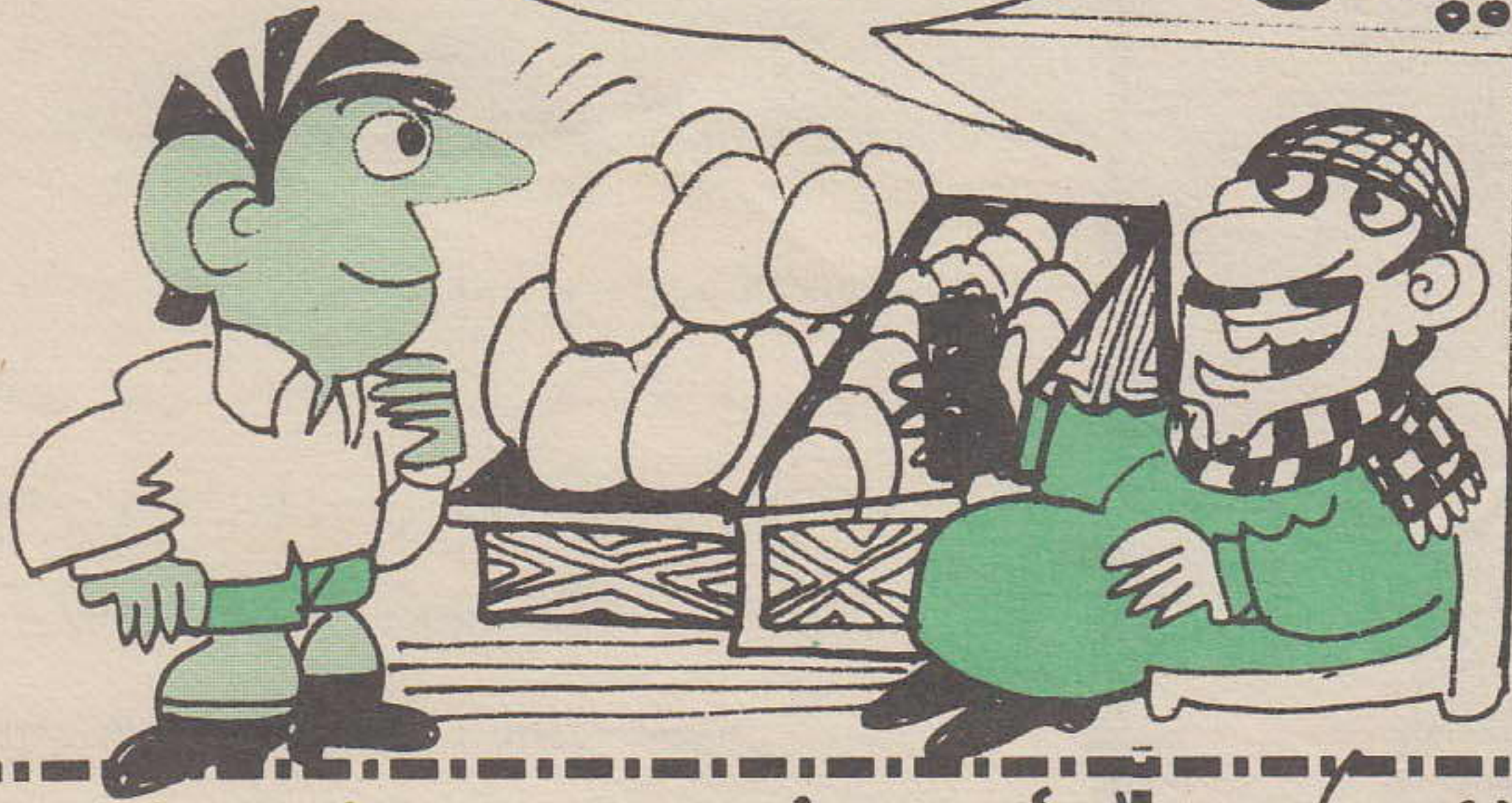
خطاب
شكر

شم
النسيم

١/ مليون

بييض

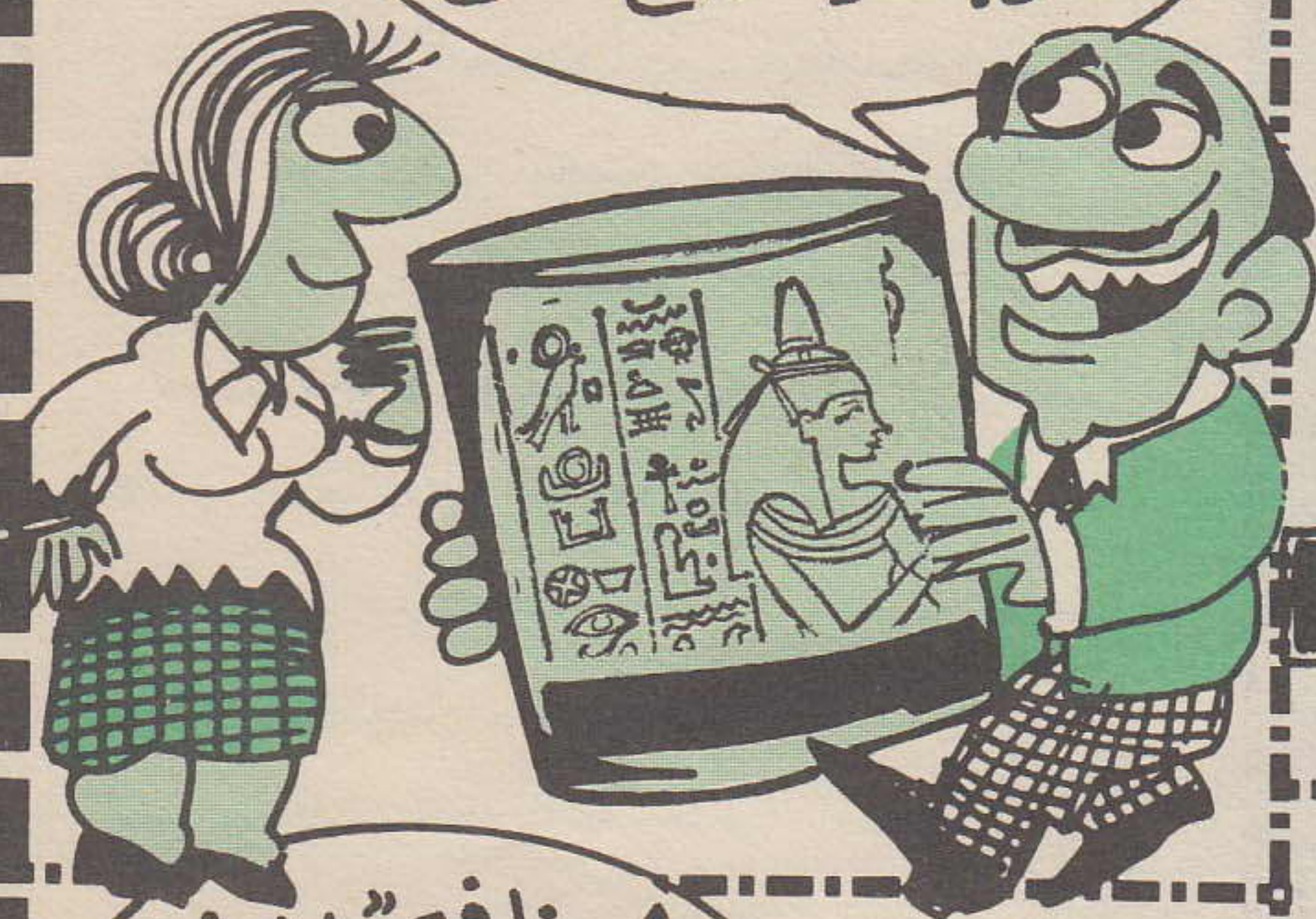
عندنا السنة دي بيض
ملون ٢٦ بوصة !



أحسن فسيخ في السوق ..
ملون عليه تاريخ الصنع

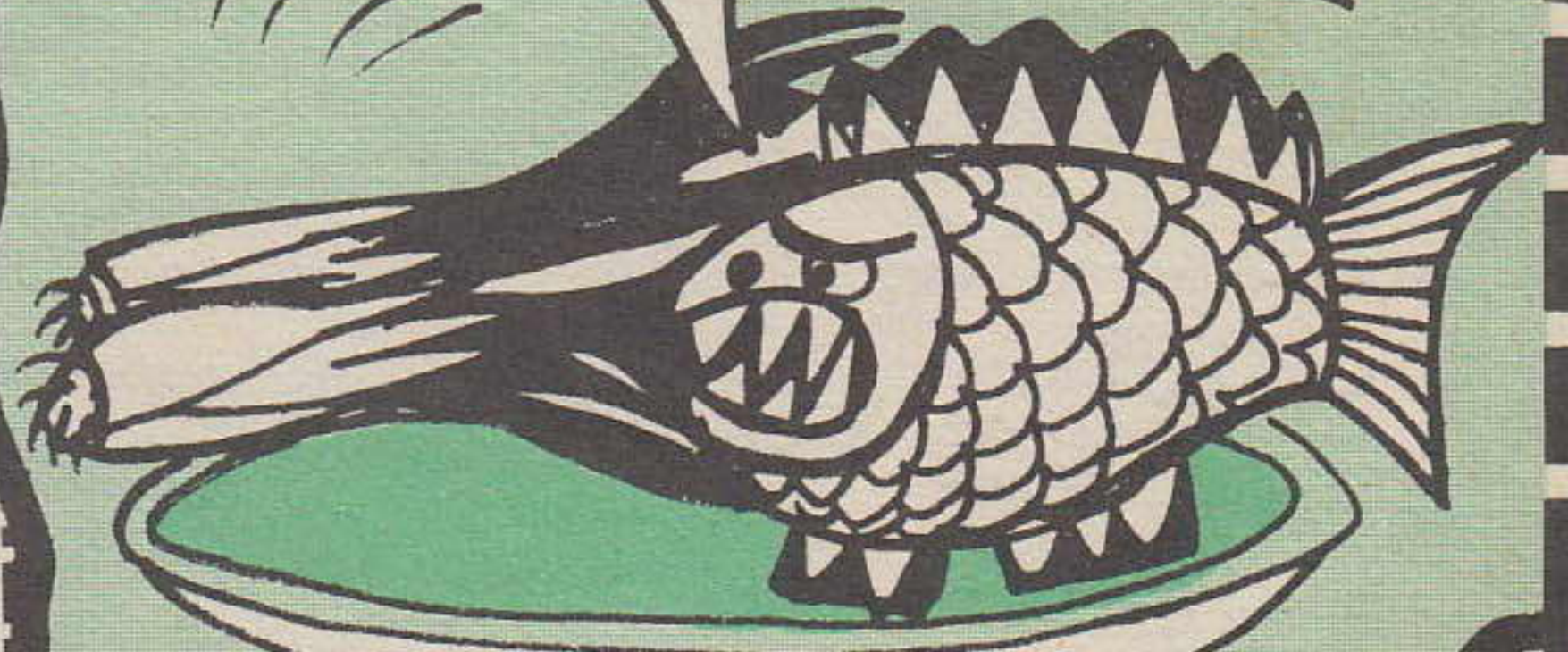
ممكن تا بجهل شم النسيم
يا عبده افندي .. اصل
عندي "زكاب" !

شم
النسيم
١١٩ بريل



شئ نافع "البنيخ"
يا دكتور .. هادليه
فسيخ وبهل !

اف .. اف
رحية بصل !



العب مع أصدقائك في شَمّ النسيم...



تعودنا في كل عام أن نأكل البيض الملون
والخس والفسيخ في يوم شَمّ النسيم...
ولكن ما رأيك بعد أن تستمتع بالأكل
في أن تجرب هذه الألعاب السحرية الطريفة
بالبيض، وأنت تلهو مع أصدقائك؟
إنها ألعاب سهلة وممتعة، وستُدْهِشُ بها
أصدقاءك وأقاربك...



البيضة الفضيّة

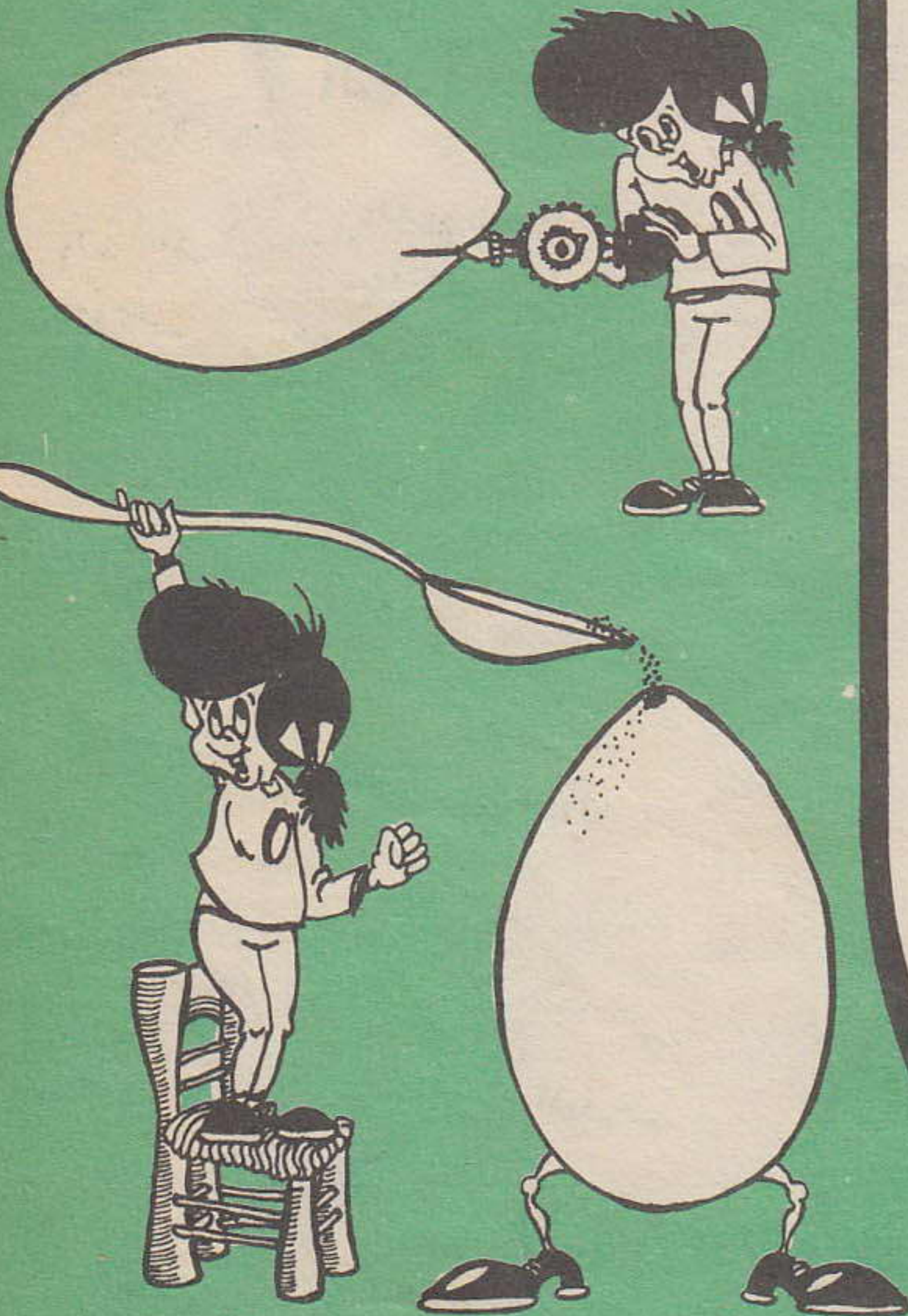
أحضّر بيضةً مسلوقةً جيداً، ثم أدخل بها
دبوساً طويلاً أو مسماراً، وعرضها للهب
شمعة حتى يصبح لونها أسوداً. والآن قل
لأصدقائك إنك تستطيع أن تغيّر لون البيضة
إلى اللون الفضيّ حالاً. بالطبع لن
يصدقوك...



ضع البيضة في إناء به ماء، وسيتعجّب
أصداؤك حين تتحول البيضة إلى اللون
الفضيّ اللامع...

البيضة المطيعة

أحضّر بيضةً واثقها بدقة دبوس من أحد طرفيها، ثم
فرغ محتوياتها من الثقب دون أن تكسر القشرة. املأها
بملعقتين صغيرتين من الرمل الناعم كما في الصورة. غط
الثقب بورقة صغيرة تُلصقُ فوقه.
والآن تستطيع أن تقف البيضة المطيعة في أيّ وضع، لأن
الرمل يسقط دائماً إلى قاع البيضة. وبشيء من التمرين
يمكنك أن توقفها حتى على طرف أصبعك...



الربيع والزهور

بقلم: إيناس عفت

الأزهارُ شعار

اتَّخَذَ الإنسانُ منذ القدم الأزهارَ لغةً للتخاطب والتعبير عن المشاعر، كما استوحى من أشكالها الجميلة كثيراً من الزخارف، ونظم فيها الشعراءُ شعراً واستلهمها الفنانون في لوحاتٍ بديعة. وظلَّت الأزهارُ لزمنٍ طويلٍ رمزاً لمعانٍ كثيرة، حتى أصبح لكلِّ من الدول أزهارٌ معينةٌ تتخذها شعاراً قومياً لها. فزهرةُ الزنبق مثلاً شعارُ لفرنسا، وزهرةُ التيوليب شعارُ لهولندا، وزهرةُ الايدلفيس شعارُ لسويسرا. كما أن لكلِّ ولايةٍ من الولايات المتحدة الأمريكية زهرةٌ خاصةٌ ترمزُ لها. وقد اتخذَ قدماءُ المصريين زهرةَ اللوتس شعاراً لهم.

ما هي زهرتك المفضلة؟

إذا قلتَ ما هي زهرتك المفضلةُ أستطيع أن أقولَ لك
الصفة الواضحة في شخصيتك.

اسأل أصدقاءك عن زهرتهم المفضلة لتخبرهم عن
صفاتهم المميزة... وعليهم أن يقولوا لك إن كان ذلك
صحيحاً.

عادلٌ وأمينٌ
تتصفُ بالحيوية والنشاط
حساس ورقيق القلب
شخصيةٌ محبوبة
يمتاز بذاكرة قوية
تثق بالآخرين
واضحٌ وجريءٌ
صريحٌ وحازمٌ
خياليٌ وهادئ الطبع
عنيذٌ ومتعجرفٌ
متفائلٌ ومرحٌ

الداليا
القرنفل الأحمر
الياسمين
الورد البلدي
البنفسج
السوسن
عباد الشمس
الجلاديول
البانسيه
عصفور الجنة
الفل

الداليا

القرنفل
الأحمر

الياسمين

الورد البلدي

البنفسج

عباد
الشمس

البانسيه

السوسن

عصفور الجنة



هل تعرف ؟

- * هل تعرف أن تنسيق الأزهار فن له قواعد وأصول، ويُدرس باليابان ؟
- * هل تعرف أن الأشواك التي تنمو على ساق الورد البلدي تحميها من الحيوانات التي ربما تجد أن الورد الجميلة أكلة شهية لها ؟
- * هل تعرف أن القرنفل الذي نستخدمه في الطعام هو البراعم الزهرية المجففة لشجرة القرنفل ؟

كرهان



كيف تعنى بالزهور حتى لا تذبل ؟

- في الربيع تكثرُ الزهورُ الجميلةُ في الحدائق، وتورقُ الأشجارُ، وتتفتحُ أزهارُها لبدوَ منظرٍ طبيعيٍّ مختلفاً ألوانه بعد أشهرٍ الشتاءِ الباردة...
- وإذا كان في دارك حديقةٌ فإنك تستطيعُ أن تقطفَ منها بعضَ الزهورِ لتزينَ بها حُجراتِ المنزل، فتُضفيَ عليه جوَّ الربيعِ المبهج. وإذا لم يكن لديك حديقةٌ فيمكنك بقليلٍ من النقودِ شراءَ طائفةٍ من الوردِ والزهورِ... ولكن... ترى ما الذي يحدث لهذه النباتات بعيداً عن بيئتها الطبيعية ؟
- إنها إما أن تعيش طويلاً... وإما أن تموت سريعاً، وذلك يتوقفُ على مدى العناية بها، لأن الزهورَ - كما تعرفُ - مثلُ الحيواناتِ تتنفسُ وتُتَمَو...
- وإليك بعضُ الإرشاداتِ للعناية بالزهور :
- ١- ضعُ قُرصاً من الأسيرين، أو ملعقةً من السكر في الماءِ الموجودِ في إناءِ الزهور.
 - ٢- إذا لاحظتَ أن الزهورَ بدأت تذبل فأخرجها من الزهرية وضعها في ماءٍ دافئٍ لمدةِ ساعةٍ.
 - ٣- يجب تغييرُ الماءِ كلَّ صباح.
 - ٤- قصُ سننمراً من ساقِ الزهرة، واحتفظْ بالزهورِ في مكانٍ به إضاءةٌ كافيةٌ.
- إذا اتبعتَ هذه الإرشاداتِ فستحتفظُ بزهورٍ جميلةٍ في منزلك لأطولِ مُدةٍ ممكنةٍ.

من أحياء بلدنا



المصري الجديد

ملحق
في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

في هذا الشهر ، نحتفل بعيد شم النسيم .. عيد الربيع والطبيعة .. وفي هذا اليوم ، نرى مواكب من الرحلات الجماعية ، فالكثير منا يخرج لقضاء اليوم في الحدائق .. وبلادنا العزيزة مليئة بالمناظر الطبيعية الخلابة ، والحفاظ على جمال مصرنا مسئولية كل فرد منا ، والمسألة سهلة وفي يدينا ، ولا تتطلب أكثر من تركنا للمكان الذي دخلناه بنفس النظافة التي كان عليها قبل أن نصله .. وكلنا نعرف ، أن البعض منا - وللأسف الشديد - من هواة رمي ما لا يعجبه في الطريق العام ، وكأنه لا يدري كم يشوه مدينته ، وكم يؤذى شعور الآخرين ، وأبسط وصف لهؤلاء الناس : منتهى الأنانية .

ويقول عادل حلمي (الدقي) من أصدقاء المصري الجديد الذين سافروا إلى

ألمانيا :

« عندما سار أحد الزملاء على الحشائش الخضراء ، أسرع إليه طفل صغير ، وب نظرة سريعة إلى وجوهنا فهم إننا أغراب ، ولن نفهم اللغة التي يحدثنا بها ، وبسرعة انحنى على قدم زميلي ورفعها من على الحشائش ، واستخدم الإشارة ليفهمه أن هذا ممنوع .. وأحس زميلي بالخجل الشديد » .

ويحكى رءوف حسين عبد الرازق (الاسكندرية) عن رحلته الأولى إلى بريطانيا ، وأنه سار في أحد شوارع لندن (العاصمة) يأكل أبوفروة ويرمي القشر ، فأسرع إليه « الشرطي » وأشار إلى ما فعل ، وطلب منه دفع غرامة فوراً ، وبعد دفعها طلب منه أن يعود ليجمع كل القشر الذي ألقى به في الطريق .

وكل صديق للمصري الجديد يعرف أن النظافة من أركان ديننا ، وبلادنا حلوة ، ومن حقها علينا ، ومن حق الناس أن نحافظ عليها مشرقة إشراقة الربيع ، وأن نترجم الحب الذي نشعر به نحو أرضنا وإخواننا ، بالمساهمة الحقيقية في نظافة بلادنا .



شم النسيم .. والأمير الصغير

عيد شم النسيم يذكرنا بقصة الأمير الصغير التي قرأها الأبناء في العالم كله، وهذه القصة ينافس الكبار أولادهم على قراءتها... وكل من قرأها لا ينسى أحد، مواقف بطلها القادم من كوكب آخر، عندما طلب من صديقه الانسان أن يرسم له خروفاً، ورسم له الخروف، ثم تذكر الأمير الصغير أن في كوكبه زهرة وحيدة فريدة في نوعها، وهو يحبها، وخشى أن يأكلها الخروف، وتصور في لحظة أن الأشواك تستطيع حمايتها، لكن من يدري، قد لا تستطيع لأنها ضعيفة، فسأل صديقه الانسان ليطمئن، لكن أجابه بسرعة قائلاً:

«الخروف يأكل كل ما يصادفه، ثم إنني أفكر في أشياء هامة الآن».

وهنا بدا الصغير شاحباً من الغضب وقال له: «إذا كنت أعرف زهرة وحيدة من نوعها في العالم، ولا يوجد منها سوى واحدة في كوكبي، وأن خروفاً صغيراً استطاع أن يفنيها دون أن

يحبس بما يفعله، ألا يبدو هذا مهماً؟ إذا أحب شخص زهرة، توجد في نجم من ملايين النجوم، يكفي لكي يكون سعيداً أن ينظر إليها ويقول: زهرتي هناك في مكان ما... لكن إذا أكل الخروف الزهرة، بدا هذا الأمر له كأنما انطفأت كل النجوم فجأة... أليس هذا مهماً؟»

قال هذا وانفجر في البكاء، فحملة صديقه الانسان قائلاً:

«الزهرة التي تحبها ليست في خطر، سوف أرسم لخروفك كمائة، وارسم درعاً لزهرك».

وفي يوم عيد شم النسيم، سوف نتذكر حكاية الأمير الصغير مع الزهرة قبل أن نقطف وردة من حديقة عامة، فقط نتأملها من بعيد لأنها تعطر لنا جميعاً، الهواء.



وحدل الرّجال



تأليف: نتيلة راشد

(ماما لبنى)

وعندما جاء الدور على كراستى ، انسحبت من جانب أبلّة نادية وقام رءوف بالوصف نيابة عنى .. وقف يبذلق فى دهشة بينما القلم الأحمر يتحرك على الكراسة بسرعة ، وبدأ يذيع ويعلن النتيجة : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ... تسعة .. أخذت واحد على عشرة يا شاطر ..

ولم أواجه مثل هذا الموقف من قبل .. وغضبت أبلّة نادية وثارّت .. معها حق .. قررت إلغاء الرحلة فى اليوم التالى .. أيضاً معها حق .. يا ألف خسارة .. كنت أحلم بركوب الجمل والقيام بجولة حول هرم خوفو ، ورؤية «أبو الهول» ، لكن هذا كله لا يهم ، ما يهم الآن هو غضبة أبلّة نادية الهائلة .. هذا ما لا نحتمله .. كيف نعتذر لها ؟ ! ولم تقبل الاعتذار .. أيضاً معها حق .. والحق حق ..

وعدت إلى البيت ، وعلى مائدة الغداء ، سألتنى أخى فجأة : كم أخذت فى إختبار اليوم ؟ ! السؤال مفاجأة ، والنتيجة لا تسر والإجابة لا تفتح الشهية ، ووجدتنى بلا مناسبة أرد قائلاً : ١٠/١٠ .. فصرخ : ٧ فقط ؟ ! كسلان .. طبعاً لعبت يوم الجمعة ونسيت تراجع وتصورت إنك عبقرى زمانك ويمكنك الحصول على الدرجة النهائية بلا مذاكرة ..

تدخلت ماما فى الحديث قائلة : يا عمرو ، أنت مسئول عن نفسك واهتم بشئونك الخاصة ، واترك هذا الموضوع

دخلنا الفصل ، وقيام .. جلوس .. طلّعوا الكراسيات يا أولاد عندنا إختبار .. تمام ؟ ! ياربى !! عندنا إختبار .. أنا نسيت تماماً أن أبلّة نادية قالت لنا على إختبار العربى يوم الخميس ولم أراجع دروسى .. ودق قلبى بعنف إلى درجة أننى سمعت الدقات ، ودقاته تهز ثقتى بنفسى ، لكن بما إننى من الشطار سوف أتمكن من الإجابة على الأسئلة بكل مهارة ..

ساد السكون ، بعد الهرج وضجيج الاحتجاج :

- نسينا يا أبلّة نادية نراجع ..

- نأجل الإختبار ليوم واحد ..

إنما لا مفر أمام إصرار أبلّة نادية ، وبدأنا الإجابة على الأسئلة ، وسلمنا الكراسيات للتصحيح ، ووقفت مجموعة من الأولاد والبنات حولها تراقب الموقف ، وقمت بدور المذيع الذى يتولى وصف عملية التصحيح ورصد النتيجة : ١٠/١٠ يا نجوى .. وقفزت من الفرحة .. وفتحت أبلّة نادية كراسة رءوف ، وطلعت القلم الأحمر ، ثم كشرت .. ابتسمت .. كشرت مرة أخرى ، غلطة .. ثلاثة .. أربعة .. سبعة .. ثمانية والنتيجة ١٠/١٠ .. وأعلنت رأى فى الموضوع بأسلوب ساخر يعرفه كل أصحابى :

هل هذا معقول ؟ ! ١٠/١٠ ؟ ! خواجه حضرتك لا تعرف العربية ؟ ! فيما يبدو أن رءوف يتقن اللغة الهيروغليفية ، ويجيد الحديث باللغة اليابانية ، ويتحدث بطلاقة باللغة الصينية ، ويكسر قواعد النحو فى اللغة العربية .. عيب يا رجل .. هذه اللغة الأم .. لغة بلادك ووطنك ..

إنها إنسانة مدهشة تحب عملها ، وتقدر مهنتها ، ومهمة بنا جميعاً ، وعندما عادت إلى بيتها اتصلت بكل الآباء ، وصارحتهم بكل شيء !! إنها مأساة .. وانكشفت الحقيقة كاملة .. وأصبح حالي من الصعب ، بل من المستحيل وصفه ..

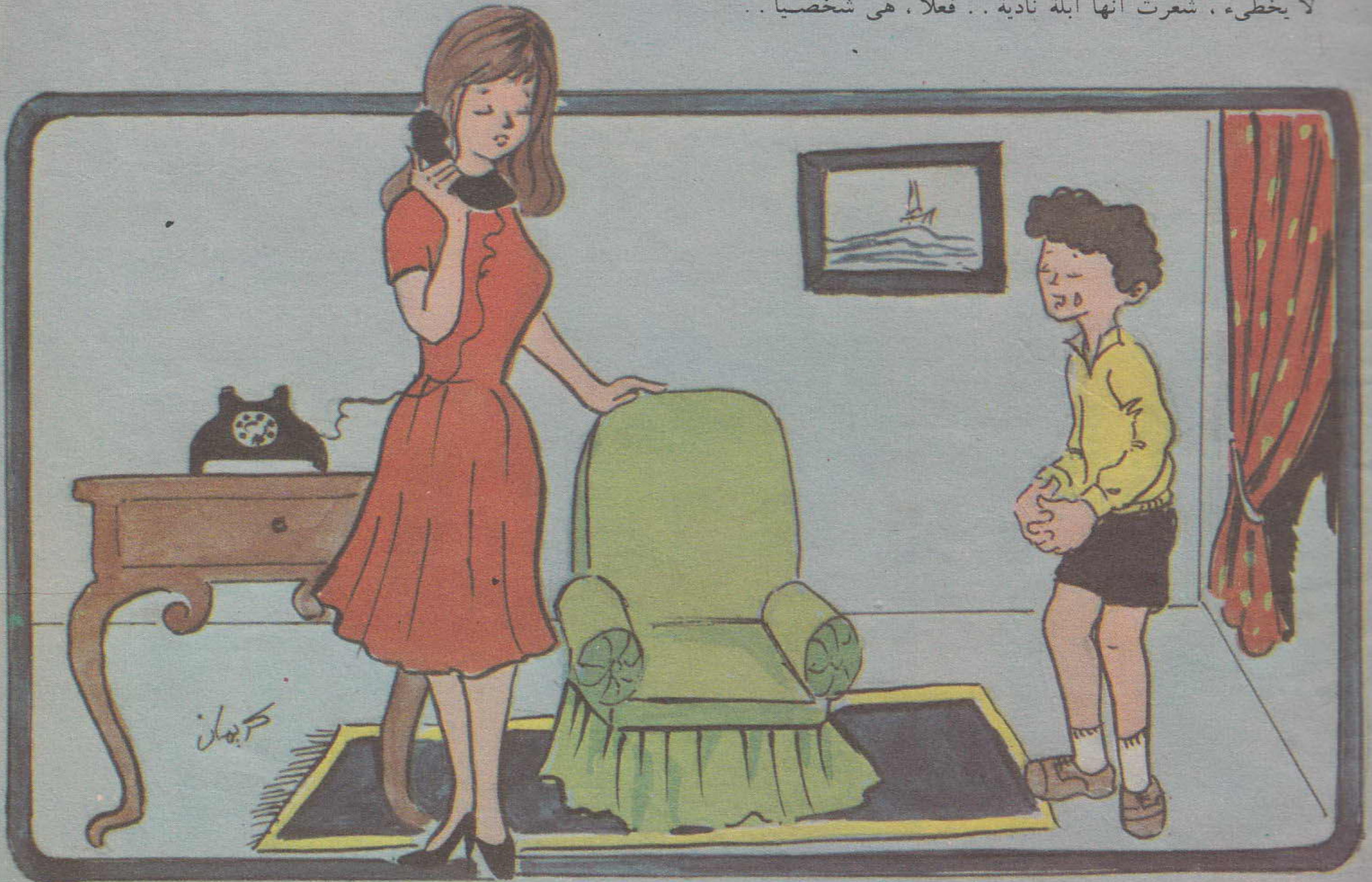
وعندما وضعت ماما سماعة التليفون ، اقتربت منها وقلت لها :

« ماما ، هذه أول وآخر مرة .. من فضلك سامحيني .. »

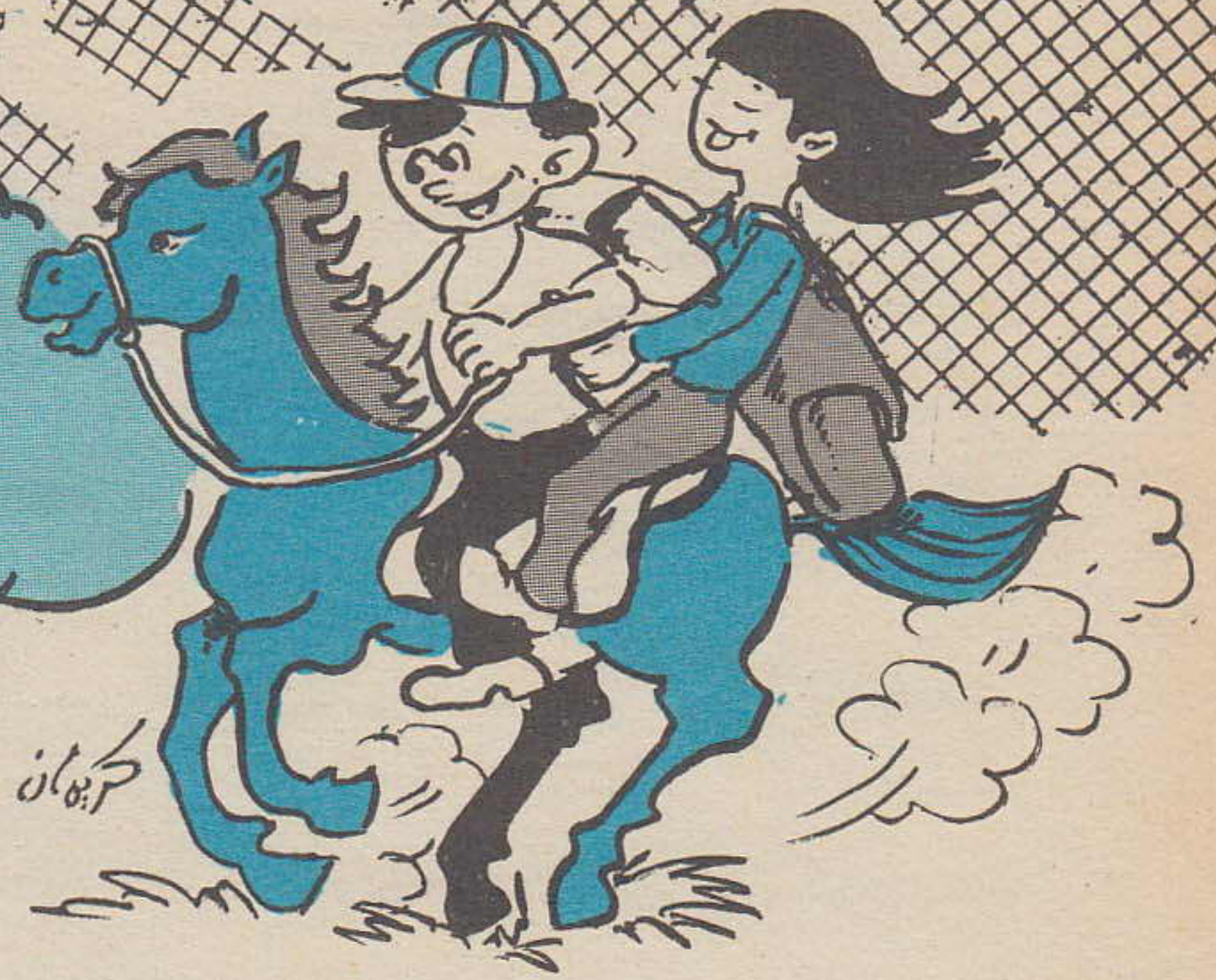
وصدفة مرت أختي بجوارنا ، فيما يبدو أنها فهمت ما حدث ، لكنها احترمت مشاعري ودخلت غرفتها بسرعة حتى لا تسبب لي حرجاً .. أما أخي فقد حاول أن يعرف سر الدموع ، وسر التليفون ، ورفضت ماما إعلان ما حدث ، وفضلت أن يظل الموضوع سرّاً بيننا وقلت لها :
« ثقي يا ماما ، لن أكذب مرة ثانية مهما كانت الأسباب .. مستحيل .. وأنا واثق من هذا تماماً .. وهذا وعد .. وعد رجال .. »

لوالدك ، وافعل مثل أختك ، إنها لا تتدخل فيما لا يعنيهها ، وبعد الغداء تدخلوا تناموا ، وبعد ساعتين تبدأ المذاكرة بنشاط .

ودخلت سريري ، ووضعت رأسي على الوسادة ، ولم أنم .. طار النوم .. أنا كذبت .. كيف حدث هذا ؟ ! لكنها مجرد كذبة بيضاء لأننا كنا على مائدة الغداء ولو أعلنت الحقيقة كاملة ، فسوف يقف الطعام في حلق أُمي .. لكن لا .. الكذب ، هو الكذب .. كله لون واحد .. لونه أسود .. وحاولت أنام ، ولكني لم أستطع وظلت عيني مفتوحة وشعرت كأن في عقلي وقلبي محكمة ، وكلما أغمضت عيني أسمع صوتاً يصرخ ويقول : محكمة .. وتصورت لو أن أخي عرف الحقيقة ، وعرف إنني أخذت ١/٨ ، فماذا يقول إذن ؟ ! ولو أن أختي عرفت إنني كذبت ، فماذا تقول إذن ؟ ! وحكمت المحكمة على بالعذاب .. أنا كذبت .. أنا غلطت .. وأنا أستحق .. وتجمع عذابي كله في دموع نزلت ساخنة فوق وسادتي .. وفجأة سمعت رنين التليفون ، وبتوجيه من إحساسي الذي لا يخطئ ، شعرت أنها أبلة نادية .. فعلاً ، هي شخصياً ..



عندنا رحلت



كريم

مثل معبد سیتی الأول، ومعبد رمسيس الثاني ومصطبة زوسر... هذا جانب... والجانب الآخر: آثار يونانية وقبطية وإسلامية... ويبقى أن نعرف أن المحافظة تشمل على ١١ مدينة هي: ساقلته، وأخميم، دار السلام، طما، طهطها، جهينة، المراغة، والمنشأة وجرجا والبلينا وسوهاج العاصمة. أما عدد قرى المحافظة فهي ٢٩٠ قرية..

ومن المؤكد أن قارىء المصرى الجديد، يعرف أن من أعلام المحافظة: رفاعه رافع الطهطاوى، والشيخ محمد مصطفى المراغى..

وبعد العودة من الاحتفال الكبير بعيد سوهاج القومى، سوف نستعد لتلبية الدعوة وحضور احتفالات محافظة الفيوم بعيدها القومى يوم ٢٤ أبريل، وسوف نقضى وقتاً ممتعاً بجانب بحيرة قارون... والطبيعة خلابة فى الفيوم، والجمال تراه وتمسه وتلمسه أينما ذهبت، أيضاً، تزين الفيوم بمعالم أثرية فرعونية، لأنها كانت موضع اهتمام كبير فى العصر الفرعونى، وتعتبر فترة حكم الأسرة (١٢) أزهى عصور الفيوم، وفى هذه الفترة اهتم ملوك هذه الأسرة بهذا الأقليم، وتركوا وراءهم آثاراً كثيرة منها: مسلة سنوسرت، وهرمى اللاهون وجواره (تو امنحتب) وبناء امنحت الثالث. ومن المعالم الأثرية اليونانية والرومانية معبد مدينة كرانيس بكوم أوشيم... وظلت الفيوم مسرحاً للحضارات، وفى عهد الفاطميين

أمامنا فترة نستعد فيها للقيام برحلة إلى محافظة سوهاج، بحيث نصلها يوم ١٠ أبريل ونحتفل مع أهلها الكرماء الشجعان بعيدهم القومى. وربما تسأل ما السر فى اختيار هذا اليوم بالذات ليصبح العيد القومى للمحافظة؟ ومعك حق فى السؤال، الذى يجيب عليه التاريخ قائلاً: عندما جاءت الحملة الفرنسية على مصر، أراد نابليون إخضاع الصعيد، فأرسل حملة كبيرة بقيادة «الجنرال ديزيه»، لكنه واجه مقاومة عنيفة، ودافع أبناء سوهاج عن أرضهم ببسالة، واستمرت المعارك الساخنة بكل مدن وقرى المحافظة حتى وقعت معركة جهينة الشهيرة يوم ١٠ أبريل عام ١٧٩٩، وامتألت الشوارع بالضحايا والشهداء الذين أصروا على مواجهة الحملة، التى أرغمت على الإنسحاب فى هذا اليوم، وأصبح يوم الانتصار على الغزو الفرنسى يوماً مشهوداً... إنه يوم العيد لمحافظة سوهاج التى تتوسط محافظات الصعيد، جنوبها محافظة قنا، وشمالها محافظة أسيوط، وتبعد عن القاهرة حوالى ٤٦٧ كيلو مترا، وتبلغ مساحتها حوالى ١٥٧٤ كيلو مترا مربعا، وتعداد سكانها حوالى ٢ مليون نسمة... ويحق لهذه المحافظة أن تفاخر بإنتاجها فى الزراعة لخصوبة التربة، ولأن المناخ يلائم زراعة أهم المحاصيل التى تزرع بالمحافظة مثل: البصل، والقطن، وقصب السكر. ومن حقها أيضاً أن تفاخر بالآثار المصرية الخالدة



بأفلام أصوات المصري الجديد

رعاى الزرع

ملحق
في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

كتبت عزه صالح (بنها) هذا الدعاء :

يا رب .. إن رمانى الناس بالأزهار ، فساعدنى على أن
أجمعها وأوزعها على الذين علمونى ..
يا رب ... إذا نجحت ، فلا تدع الغرور يطير عطفى .

جمع البيض يومياً

كتب القارىء عبد المنعم حامد (القناطر)

يجمع المزارعون بيض الدجاج يومياً لأن الدجاجة تترقد على
البيض إذا وجدت في العش أكثر من ١٥ بيضة ، أما إذا تم جمع
البيض من أمامها ، فإنها تبيض يومياً ..

ياسينا

بهذه الأحاسيس الوطنية الصادقة ، عبر قارىء المصرى
الجديد خيرى بكر (قليوب) عن الفرحة بعودة أرضنا سيناء :
يا مجدنا وحبنا بنقبولك من قلبنا
انت الراية المرفوعة أنت بأملنا مزروعة

عن نزار صبحا

بعثت بها القارئة أمل عبد الله (مصر القديمة) :
ذات يوم سرق جحا حماراً ، وذهب به إلى السوق لبيعه ،
ولكن الحمار سرق منه ، ولما سأله أحد أصحابه : كم كسبت ؟ !
أجاب جحا : لم أكسب ..
صديقه : إذن بكم بعته ؟ !
رد جحا : برأس ماله .

رأيتك ربي

رأيتك ربي خلال النجوم خلال الضياء خلال القمر
رأيتك ربي خلال الظلام خلال السحاب خلال المطر
رأيتك ربي خلال الدخان

خلال الشرب
خلال الشرب
خلال الشرب
محمد فتحى شحاتة مركز سمود - غربية



كانت مركزاً لصناعة الزجاج ، وقد
اشتهرت في العصر الحديث بصناعة
المنسوجات الصوفية ، وأقيم بها
مضارب الأرز ..

ويعتز أبناء الفيوم بمواقفهم
البطولية في النضال ضد الحملة
الفرنسية في معركة « سدمنت الجبل » ،
وشارك الفيوميون في الثورة العرابية
بقيادة على (باشا) الروبى الذى نفى
إلى السودان ، أيضاً خلال ثورة ١٩١٩
قام بدو الفيوم بقيادة حمد (باشا)
الباسل بالمشاركة في الثورة مشاركة
بارزة .

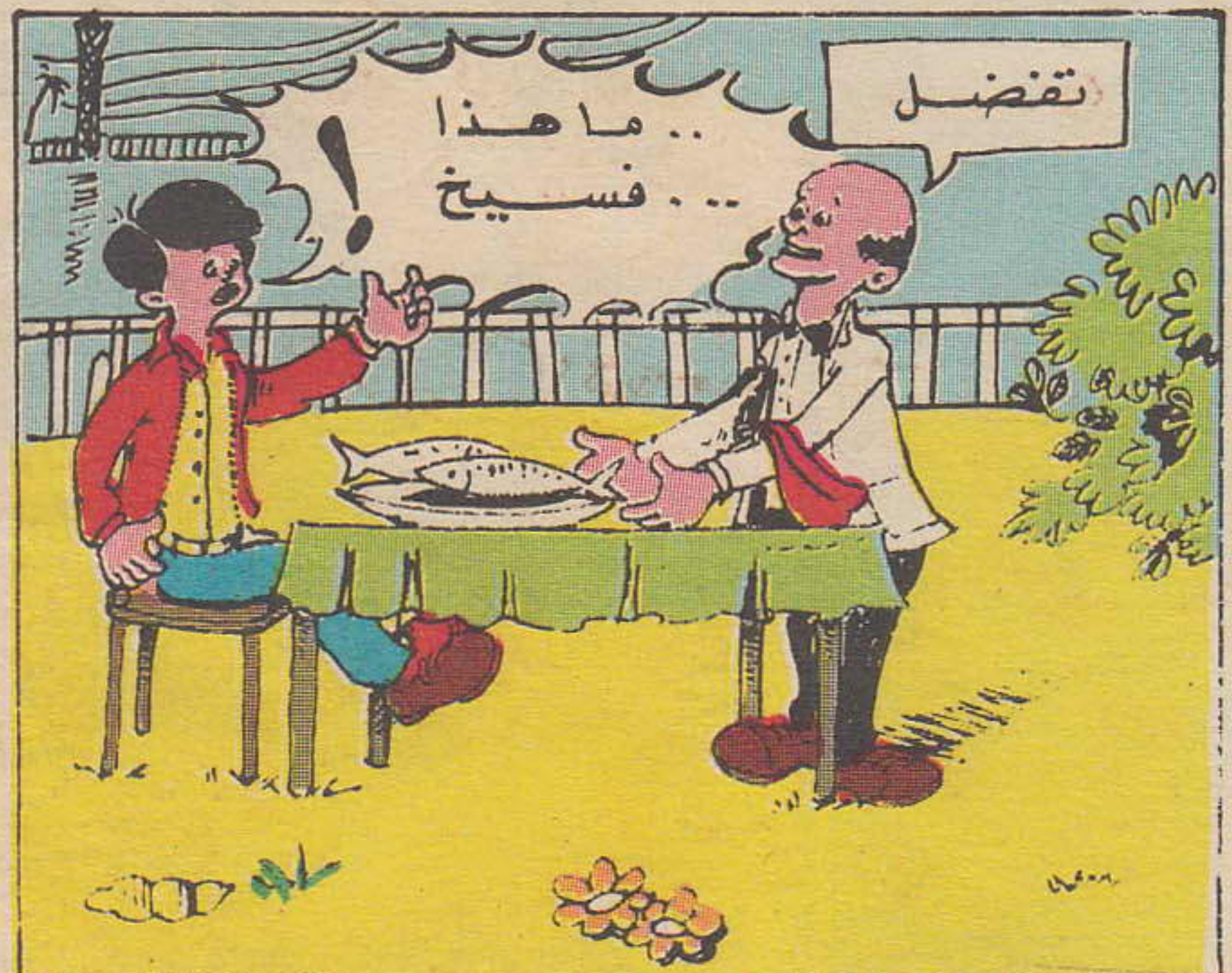
وقارىء المصرى الجديد ، يعرف
ما ألد الفاكهة التى تأتينا من الفيوم :
مثل العنب وربما تعرف أيضاً إنها
تشتهر بإنتاج الدجاج الفيومى ..
باختصار ، لقد أفاضت الطبيعة على
الفيوم ، بكرم ، بل بسخاء ..
وبعد تهنئة أهالى محافظة سوهاج
ومحافظة الفيوم بالعيد القومى ، نعود في
سلام الله إلى القاهرة .



سيناريو:
أميرة فريد

شكّل في شتم النسيم

خالد



2013

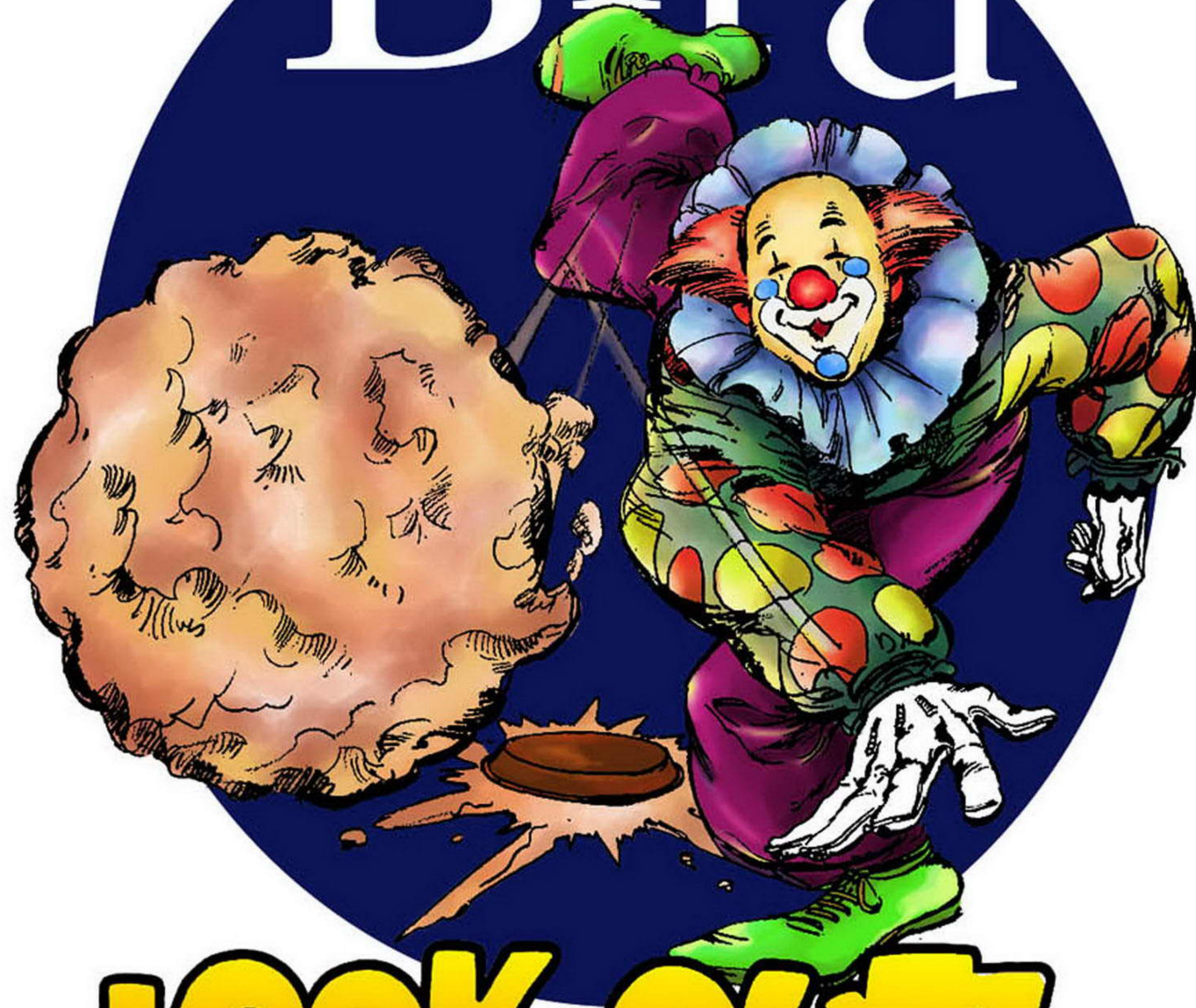
M.Raafat

عرب كومكس

Arab Comics

www.ArabComics.net

Blue Bird



LOOK OUT!

الأمم
المتحدة
التنمية

لجنة المصطفى
لنشر المعرفة والثقافة العالمية

صندوق الدنيا

السنة الخامسة العدد ٥٠ أول أبريل ١٩٨٢ الثمن ٧ قروش



مرحباً بالأصدقاء

اليوم أيها الأصدقاء أول أبريل .. فكن حذراً؟ .. ربما يداعبك أحد أصدقائك أو يخدعك بكذبة أبريل . ولكن ما أصل هذه الدعابة ؟ ومتى بدأت ؟ الحقيقة أن أصل كذبة أبريل غير معروف ، ويعتقد أنها بدأت منذ القدم مع الاحتفال بقدوم فصل الربيع . ويقال أيضاً إن هذه العادة بدأت في فرنسا سنة ١٥٦٤ مع تغيير التقويم وجعل بداية السنة الجديدة في أول يناير ، بدلا من أول أبريل . وانتشرت هذه الدعابة في إنجلترا في القرن ١٨ ومنها إلى كل أنحاء العالم . أما في المكسيك فقد جعلوا يوم ٢٨ ديسمبر بدلا من أول أبريل ويقومون بخداع الأصدقاء في هذا اليوم .. فلا تنس وكن حذراً؟ ..

أهلاً ومرحباً بالأصدقاء
وأهلاً بالربيع

وصديقة المجلة مديحة أحمد عبد السلام أرسلت لنا هذه السطور عن جمال الربيع ...
يأتى الربيع ويزيل عن العالم مسحة الكآبة ..
وتشرق الشمس وتدفع بنورها الأرض الباردة ..
ما أحلاه يأتى ومعه تتفتح الأزهار بألوانها الزاهية ..
وتغرد البلابل والعصافير فوق أغصان الشجر المليء بالثمار ..
يأتى ومعه تأتى البسمة والسعادة لكل الناس ..

أقوال مأثورة

- غنى النفس أفضل من غنى المال .
 - لا تنس المعروف إليك .. وانس الجميل الذى تفعله .
 - فخر المرء بعلمه وأدبه وليس بأصله ونسبه .
- عبد الوهاب السيد الصافورى

هيئة التحرير:
أميرة فريد
إيلاس عفت
خديجة صفوت
كريمان جودت

اللجنة الاستشارية للمجلة
رئيس اللجنة:
الدكتور محمد محمود رضوان
أعضاء:
صلاح جلال
أحمد رياض أبازة
إبراهيم عبد الرحمن

وزارة التربية والتعليم
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية

صندوق الدنيا
مجلة تربية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

شكر الجوارح

قال أبو هارون : دخلت على أبي حازم فقلت له : رحمك الله ما شكر العيينين ؟
قال إذا رأيت بهما خيراً أذعته وإذا رأيت بهما شراً سترته ..
فقلت وما شكر الأذنين ؟ قال : إذا سمعت بهما خيراً حفظته ، وإذا سمعت بهما
شراً نسيتته ..
قلت : وما شكر اليدين ؟ قال : لا تأخذ بهما ما ليس لك ، ولا تمنع حق الله
فيهما ..
قلت وما شكر البطن ؟ قال : أن يكون أسفله صبراً وأعلاه علماً .. « فيجب علينا
أن نتعلم من ذلك ونعمل به لكي ينفعنا جميعاً » ..

من الصديق

أيمن غنيم على - دمياط

هواة المراسلة

الاسم : أمانى على حسن الليثى

السن : ١٤ سنة

الهوايات : الموسيقى والقراءة والرسم

العنوان : ٣ شارع مرقص إسحاق - دير

الملاك - حدائق القبة - القاهرة .

الاسم : حسين مصطفى محمد سعد

السن : ١٤ سنة

الهوايات : المراسلة وحمل الأثقال

العنوان : ٧ شارع المزلدين الله بالقاهرة

الاسم : محمد على حسن الليثى

السن : ١٠ سنوات

الهوايات : كتابة القصص والرسم وجمع الطوابع

العنوان : ٣ شارع مرقص إسحاق - دير الملك -

حدائق القبة - القاهرة



وهذا الرسم هدية من الصديق
على حمودة (من السودان الشقيق)
بمناسبة الربيع



الله يحثنا على إتقان العمل :

قال رسول الله ﷺ : إن الله
يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه .
من الصديقة شيرين أسامة